Mythes et divinités sont fermement entrelacés. Du point de vue des égyptiens, les mythes racontaient l’ « histoire » des dieux du panthéon qui de fait précédaient l’idée même de mythe. Cependant de notre point de vue, davantage historique, ce sont les mythes eux-mêmes qui donnent toute sa consistance au panthéon égyptien.

Il faut alors expliquer comment les mythes structurent les panthéons, leur donnent leur forme et leur organisation. Les mythes sont des ensembles de textes écrits pour expliquer des phénomènes qui sont dans l’esprit des Égyptiens la conséquence de l’action de leurs dieux. Ces récits permettent d’entrevoir le rôle et la fonction des dieux, ainsi que les liens entre les différents dieux. Ils permettent ainsi d’établir l’organisation d’un panthéon, par accumulation de ces petites fenêtres sur les panthéons que sont les mythes.   
Notons tout-de-même que ces fenêtres sont parfois déformantes : plusieurs mythes peuvent raconter la même scène de l’histoire des dieux, mais en faisant référence à des dieux différents, en modifiant leurs liens, ou avec des détails qui ne sont pas les mêmes. Le mythe osirien est particulièrement représentatif de cet aspect des mythes.

Nous en venons enfin à nous demander ce qu’est le mythe Osirien. Il est cependant loin d’être évident de répondre à cette question qui paraît pourtant si simple. En effet de nombreux textes racontent des épisodes mettant en scène Osiris, et les contradictions entre eux sont nombreuses. Nous pourrions ainsi parler d’une multitude de mythes. Par ailleurs les sources, notamment en ce qui concerne le panthéon égyptiens, sont peu abondantes et souvent très partielles. Si bien qu’on leur donne un nom particulier : les mythèmes. Les historiens et mythologues sont cependant parvenus à dégager les grandes lignes de ces mythes qui étaient jadis transmis oralement.   
Dans une version assez standard, il s’agit du règne terrestre d’Osiris (fils de Geb et Nout, frère d’Isis, Seth et Nephthys) qui se termine lorsqu’il est assassiné et démembré par Seth. Isis part à la recherche des morceaux, et réassemble Osiris en le momifiant. Ici, Horus (fils d’Osiris) n’est pas encore né. dans d’autres versions c’est pourtant Horus lui-même qui retrouve les morceaux de son père et le venge. Il semble impossible sans une réflexion plus importante de concilier ces deux versions.

En outre, comment les liens entre Osiris et les autres dieux permettent-ils de mieux comprendre le Panthéon Égyptien ? Pour avoir une idée, il faut se pencher plus en détail sur certains aspects de ces mythes. Par exemple, nous pourrions nous concentrer sur le combat d’Horus et de Seth, qui veulent tout deux récupérer le pouvoir laissé par Osiris. Rê, la divinité principale du panthéon égyptien, juge ce combat. Cela-même nous permet de comprendre à quel point Rê est important. Par ailleurs, plus tard dans le mythe, nous apprenons que Rê protège Seth pour la seule et unique raison qu’il en a besoin ! En effet Horus est indéniablement l’héritier du pouvoir de son père, mais Rê utilise son influence pour protéger Seth. Il fait cela car Seth est le protecteur de Rê la nuit. Nous apprenons tout un tas de choses sur les dieux dans ces courts récits. Rê est la divinité la plus puissante, nous apprenons les liens de parentés entre les différents dieux… Et plus surprenant, nous apprenons à quel point les dieux sont vulnérable : Rê, dieu du soleil ne peut survivre la nuit sans la protection de Seth.

Finalement nous voyons au travers du mythe Osirien l’étonnante complexité des mythes : y’a-t-il une vraie version de ce mythe ? Peut-on parler d’une multitude de mythes ou s’agit-il d’un seul mythe ? Cela nous amènerait indéniablement à se poser la question de l’intérêt des mythes. S’ils racontent une supposée histoire des dieux, alors il faut parvenir à réconcilier les nombreuses contradictions entre les mythes. Peut-être sont-ils finalement purement utilitaires, donnant des leçons et des conseils aux hommes…